

ATARI®



SUPERBIORYTHME

Essoukan MOUANGUE

© 1983 Essoukan MOUANGUE

ATARI INSIDE



SUPERBIORYTHME

Essoukan MOUANGUE

© 1983 Essoukan MOUANGUE

Copyright et copie :

A l'achat de ce programme pour ordinateur et de sa documentation associée (le logiciel), vous obtenez le droit d'utiliser ce logiciel pour votre usage personnel seulement sans en effectuer de copies. Ce logiciel est déposé. Il vous est interdit de le reproduire, le traduire ou le dupliquer sans l'autorisation écrite d'Atari Inc.,

ATARI INSIDE

GARANTIE

Conformément à la loi, la présente vente est soumise à la garantie légale des défauts et vices cachés.

Nous garantissons, pendant 30 jours après la date d'achat, que le support sur lequel ce programme ATARI® est enregistré, ne comporte aucun défaut.

Si toutefois, il se trouvait que ce programme ne puisse se charger normalement, et que la disquette, la cassette ou la cartouche ci-incluses en soit la cause, veuillez le rapporter à votre revendeur avec une preuve d'achat datée, afin qu'il puisse appliquer la garantie qui se borne strictement à l'échange de ce programme par un autre identique, dans les meilleurs délais.

Cette garantie ne s'applique plus dès lors que le support montre des signes évidents et anormaux d'usure, de contraintes mécaniques (pliures, déformations dues à la chaleur, froissage de la bande, tentative de démontage ou d'ouverture du support, etc.) ou de mauvaise utilisation ou détérioration (renversement d'un liquide sur le support, empreinte de doigts sur les parties magnétiques, altération électromagnétique, etc.). La garantie est aussi exclue si ce produit n'est pas d'origine ATARI ou s'il a été modifié par quiconque autre que par les techniciens ou ingénieurs d'ATARI.

L'acheteur est tenu, dès son acquisition, de mettre à l'épreuve le logiciel de ce programme ATARI, de vérifier la véracité de ses résultats et de signaler sur le champ toute anomalie éventuelle à son vendeur afin que celui-ci puisse en faire vérifier l'exactitude par ATARI en le retournant pour son remplacement, dans les meilleurs délais.

MATERIEL NECESSAIRE

Le programme SUPERBIORYTHME existe en deux versions :

I - La version cassette

Nécessite un Ordinateur-Maison ATARI avec 16 ko de mémoire et un lecteur de cassette. Optionnellement, une imprimante si l'on désire une trace écrite.

II - La version disque

Pour cette version, il faut un appareil avec au moins 32 ko de mémoire, une unité de disque et si nécessaire une imprimante.

REMARQUE

Le programme SUPERBIORYTHME peut travailler avec une imprimante 40 ou 80 colonnes.

ATARI INSIDE

MISE EN ROUTE

I - Version cassette

Sur la face 1 de la cassette, on dispose du programme SUPERBIORYTHME, et sur la face 2, du calcul et de la manipulation des dates.

Pour lancer l'un ou l'autre, suivre la démarche suivante :

1. Allumer le poste de télévision.
2. Vérifier que le lecteur de cassette est bien branché sur secteur (à travers son transformateur) d'une part, et d'autre part, qu'il est relié convenablement à l'ordinateur.
3. Préparer la cassette et le lecteur (introduire la cassette, puis si nécessaire la rembobiner).
4. Appuyer simultanément sur START et sur SELECT.
Puis, sans relâcher la pression, allumer l'ordinateur.
Alors, l'ordinateur répond par un signal sonore qui vous indique qu'il est prêt à lire la cassette.
5. Appuyer sur la touche PLAY du lecteur de cassette.
6. Appuyer ensuite sur la touche RETURN de l'ordinateur.

A ce moment, la cassette se met à se dérouler et normalement, au bout de quelques secondes (10 à 15), vous entendrez le bruit caractéristique de chargement (pour ce faire, penser à ajuster convenablement le volume du téléviseur).

Au bout de quelques minutes, l'ordinateur affichera à

l'écran le MENU.

II - Version disque

Pour cette version, le lancement est automatique, suivre la démarche ci-après :

1. Allumer le téléviseur.
2. Allumer le lecteur de disque.
3. Introduire la disquette dans le lecteur.
4. Allumer l'ordinateur.

A ce moment, le chargement et l'exécution du programme se feront automatiquement, vous voyez alors s'afficher à l'écran :

III - Le menu

Une fois le programme lancé, vous aurez à l'écran, un menu qui vous proposera les options suivantes :

- (1) ETUDE DES BIORHYTHMES
- (2) COMPATIBILITE BIORHYTHMIQUE
- (3) NOMBRE DE JOURS ENTRE 2 DATES
- (4) JOUR DE LA SEMAINE
- (5) NO D'UNE DATE DANS L'ANNEE
- (6) RECHERCHE D'UNE DATE AU FUTUR
- (7) TERMINER

VOTRE CHOIX ?

DESCRIPTION DES OPTIONS

OPTION 1. CALCUL DES BIORYTHMES

Cette option, comme son nom l'indique, permet de calculer le biorythme pour une période donnée ; les résultats sont affichés à l'écran, mais si vous le voulez, vous pouvez également les avoir sur imprimante (40 ou 80 colonnes). Dans ce cas, répondre O (la lettre O) à la question IMPRIMANTE O/N ?

OPTION 2. COMPATIBILITE BIORYTHMIQUE

Pour cette option, il vous est donné la possibilité de calculer la compatibilité biorythmique (et uniquement dans ce sens) de deux personnes. Sur cette option également, il est possible d'avoir une trace sur imprimante (pour plus de détails, voir l'annexe).

OPTION 3. NOMBRE DE JOURS ENTRE DEUX DATES

Cette option vous donne la possibilité de connaître le nombre de jours qu'il y a entre deux dates comprises entre 1901 et 2099.

Ex. Entre le 15 mars 1925 et le 30 septembre 1980, il y a 20287 jours.

OPTION 4. JOUR DE LA SEMAINE

Si vous avez une date, par exemple le 20 mai 1933, et que vous désirez connaître quel est le jour de la semaine en correspondance, cette option est faite pour cela.

La date doit être comprise entre 1901 et 2099 inclus. On obtient ainsi que le 20 mai 1933 était un samedi.

OPTION 5. NUMERO D'UNE DATE DANS L'ANNEE

Cette option vous permet de connaître le rang d'une date dans l'année spécifiée.

Ex. Le 24 juillet 1981 est le 205ème jour de l'année.
Le 29 décembre 1982 est le 363ème jour de l'année.
etc...

OPTION 6. RECHERCHE D'UNE DATE AU FUTUR

Supposons que nous soyons aujourd'hui le 22 octobre 1957 et que l'on désire savoir quelle date nous serons dans 9271 jours, en choisissant cette option, vous aurez comme date à l'écran :

Date de départ : mardi 22 octobre 1957
Nombre de jours au futur : 9271
Date recherchée : vendredi 11 mars 1983

Cette option 6 vous permet donc de rechercher une date au futur étant donnée une date de départ et un nombre de jours.

OPTION 7. TERMINER

Pour terminer et arrêter le programme.
(efface le programme de la mémoire de l'ordinateur)

ENTREE DES DONNEES

Pour toutes les options (de 1 à 6), l'entrée des données nécessaires au programme pour réaliser l'opération que vous avez choisie se fait par un masque de contrôle (un formulaire, si vous voulez).

Les renseignements sont entrés ligne par ligne ; pour passer à la ligne suivante, vous devez appuyer sur RETURN. Si vous avez fait une erreur de frappe (un nom mal écrit par exemple), vous pouvez la corriger en tapant autant de fois que nécessaire sur la touche BACKS (en haut à droite).

Si vous entrez une donnée erronée (par exemple, mettre une lettre dans un emplacement normalement réservé aux chiffres, ou un mois supérieur à 12, etc...), l'ordinateur vous le signale en émettant un son de blème (le buzzer résonne) et le caractère frappé n'est pas pris en compte.

Pour recommencer à saisir tout le masque (recommencer depuis le début), appuyer simultanément sur les touches SHIFT et CLEAR, l'ordinateur vous donne alors la possibilité de recommencer la saisie depuis le début, soit de quitter ce que vous êtes en train de faire pour retourner au MENU (écran vert avec 6 options).

ANNEXES

400 ans avant J.C., HYPPOCRATE, le père de la médecine conseillait déjà aux hommes de tenir compte de la variation de leur humeur pour mieux gouverner leur saute et contrôler leur équilibre. Les découvertes de notre siècle, et plus particulièrement les biorythmes, permettent de vérifier le bien fondé de ce conseil deux fois millénaire.

Ethymologiquement, le mot BIORYTHME est composé de deux mots grecs :

BIOS, terme utilisé pour désigner la vie et

RYTHMOS qui indique une cadence régulière.

Ce qui nous amène à la définition suivante :

Les biorythmes constituent l'étude scientifique des rythmes internes de l'homme.

Cette science, relativement jeune (début du 20ième siècle) a pour pionniers :

- le Docteur HERMANN SWOBODA
Professeur de psychologie à l'Université de Vienne
- le Docteur WHILHELM FLIESS
Président de l'Académie des Sciences de Berlin
- le Professeur HERMANN TELTSCHER
d'Innsbruck

LES BIORYTHMES

Bien que cela ne paraisse pas évident à première vue, tout être vivant, et en particulier l'homme, possède une structure temporelle aussi présente et aussi importante que la structure physiologique par exemple. Et l'ignorer serait aussi grave qu'ignorer que l'on a un estomac ou des poumons. L'expérience originale que constituent les biorythmes est qu'ils nous offrent la possibilité de prendre conscience de cette structure temporelle de l'homme et de l'utiliser favorablement en vue d'améliorer notre vie de tous les jours.

Les constatations, expériences et statistiques, montrent que nos muscles, nos nerfs et notre intellect suivent des rythmes réguliers et périodiques de transformation, que nos aptitudes physiques, intellectuelles et émotionnelles, ont des "hauts" et des "bas", des périodes pendant lesquelles on dispose de plus de vitalité, et d'autres où l'on est moins disponible. Ceci a amené à la découverte de trois cycles fondamentaux qui sont :

- le cycle physique de 23 jours.
- le cycle émotionnel de 28 jours.
- le cycle intellectuel de 33 jours.

Ces trois cycles démarrent au même instant le jour de notre naissance (séparation du cordon ombilical ?) et poursuivent leurs variations tout au long de notre existence.

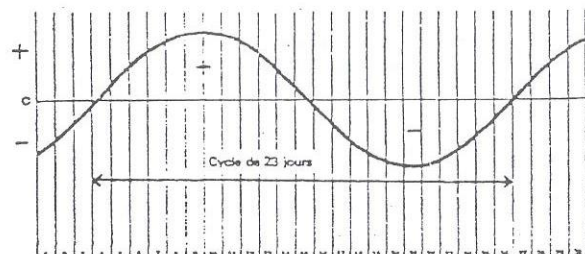
LE CYCLE PHYSIQUE

De par une étude statistique portant sur de grands nombres de résultats d'athlètes, ou sur la fréquence de plusieurs accidents causés sans aucun doute possible par la défaillance humaine, il a été établi que la périodicité du rythme physique est de 23 jours.

Pendant la première moitié de cette période, soit 11 jours et demi, l'on traverse une phase où le dynamisme est accru, phase positive, ou encore phase de décharge (voir fig. 1).

C'est le moment favorable pour accomplir les efforts qui demandent de l'endurance.

Par contre, pendant les 11 jours et demi suivants, la fatigue sera ressentie beaucoup plus rapidement, c'est la phase négative ou période de recharge, on récupère.



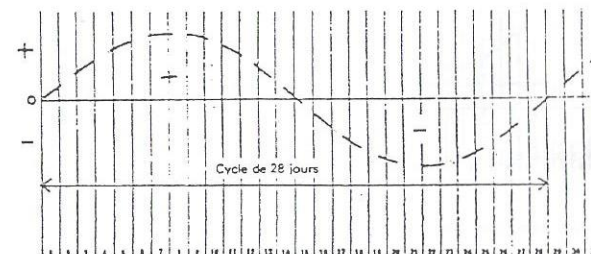
LE CYCLE EMOTIONNEL

D'une durée de 28 jours, c'est certainement le cycle le plus ressenti (important). Il a été découvert par le docteur FLIESS.

Pendant les 14 jours du début du cycle, les activités liées à la sensibilité émotionnelle sont favorisées : l'intuition, le sens de la coopération, l'affectivité amicale ou amoureuse bénéficient d'un climat d'optimisme et de bonne humeur.

Par contraste, la seconde moitié de ce cycle est marquée par une humeur très instable, et facilement irritable. Ce qui entraîne un état émotionnel inconfortable, des réactions brusques ou maladroites.

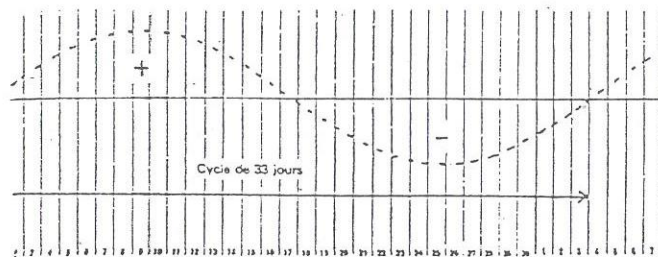
Les êtres nerveux et émotifs sont particulièrement affectés pendant cette période, tandis que ceux qui sont équilibrés la traversent sans trop de mal.



LE CYCLE INTELLECTUEL

Découvert par le professeur TELSCHER aux environs de 1920, ce cycle, probablement lié au fonctionnement de la glande thyroïde, a une durée de 33 jours. La première phase (16 jours et demi) est marquée par une pensée claire, une meilleure mémoire, une plus grande facilité d'élocution et une cohérence dans l'idéation.

Mais au cours de la seconde moitié, les efforts intellectuels sont pénibles, les trous de mémoire, les erreurs et le manque d'attention sont plus fréquents. L'entraînement à certains types d'exercices intellectuels et mentaux permet de rendre cette phase plus contrôlable (yoga, méditation, etc...). Cette période est plutôt propice aux travaux qui nécessitent une action intellectuelle réduite ou intériorisée, le temps pour l'étudiant de réviser, et pour le travailleur intellectuel de collecter les données.

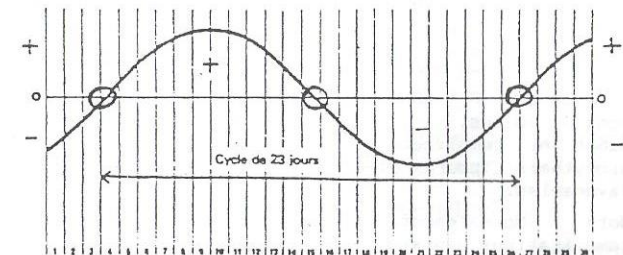


LES JOURS CRITIQUES

Les différents cycles biorythmiques étant représentés par une courbe sinusoïdale (de période variable), on appelle jours critiques, les jours où cette sinusoïde s'annule, ou encore le jour où l'on passe de la phase positive à la phase négative (ou réciproquement).

Jour critique, parce que notre organisme est plus sensible ces jours-là. Ce sont des jours où l'on est moins bien armé pour faire face aux situations conflictuelles.

On parle de jours critiques doubles (ou triples), lorsque deux (ou trois) cycles changent de polarité (s'annulent) le même jour.



En Suisse, les chirurgiens (certains) n'opèrent pas leur patient si celui-ci traverse un jour critique.

Voir livres sur les Biorythmes pour plus de détails.

"Qui se ressemble s'assemble"

ou encore si l'on veut, la qualité d'une relation naît de l'harmonie des rapports et de la coexistence favorable d'aspirations semblables ou analogues. Biorythmiquement, ceci veut dire qu'étant données deux personnes, l'écart entre leurs différents cycles permet de "calculer" le niveau de compatibilité (théorique) entre ces deux personnes. Plus leurs cycles varient dans le même sens, aux mêmes moments, mieux les personnes devraient s'entendre, et plus les variations des cycles sont à l'opposé ou éloignées, et plus les humeurs et autres caractéristiques ont peu de chances de s'accorder (notez que ce calcul ne tenant pas compte de l'éducation, du cadre social et des autres facteurs importants dans la vie de l'individu, c'est à l'utilisateur de veiller à ne lui accorder qu'une importance correspondante).

NOTA

Un haut coefficient de compatibilité biorythmique ne constitue pas une assurance **absolue** que les deux personnes s'entendront parfaitement. Pas plus que l'on ne peut présumer l'inverse chez des gens qui ont un coefficient de compatibilité faible.

APPLICATIONS

Domaine médical

Le docteur F. NEHRLI, de Locarno en Suisse, a pratiqué, pendant 15 ans, 10.000 opérations chirurgicales sans aucun échec ni complication. Il certifie avoir employé la biorythmie pour placer ses opérations en périodes favorables.

Nota : Normalement, il se produit de 30 à 60 % de complications opératoires ou post-opératoires.

JAPON. Les compagnies de transport et d'assurances, avec la collaboration de l'Association Japonaise pour les Biorythmes, ont lancé une méthode de sécurité routière pour les chauffeurs de taxis et d'autobus.

Le résultat est le suivant : réduction de 35 à 40 % du nombre d'accidents et des réclamations pour dommages matériels.

Des usines ont décidé de joindre aux bulletins de salaires de leurs ouvriers un relevé biorythmique.

Des travailleurs dont le graphique prévoit un jour critique sont avertis et conseillés de redoubler de prudence ces jours-là.

etc...

PRECAUTIONS D'EMPLOI

Le logiciel que vous venez d'acquérir, se présente sous l'une des trois formes suivantes : cartouche, cassette ou disquette.

Si le programme est en cartouche, ne l'exposez pas à une chaleur excessive ni à une atmosphère corrosive ou des conditions atmosphériques extrêmes qui pourraient endommager les contacts.

Si le programme est en cassette ou en disquette, respectez bien les conseils ci-après :

- Ne l'exposez pas à la chaleur : évitez de poser une disquette sur l'ordinateur ou sur l'unité de disquette.
- Ne touchez jamais avec les doigts la bande magnétique elle-même ou la disquette magnétique
- Ne fumez pas ! En effet, les poussières très fines composant la fumée se déposent sur les parties magnétiques et il s'ensuit une usure prématurée du support.
- Veillez à tenir ces supports suffisamment éloignés de tout champ magnétique. Ne posez pas de disquette sur votre téléviseur ou à proximité de l'écran.
- N'éteignez jamais votre unité de disquette alors que la lampe « BUSY » est allumée. Vous risquez de magnétiser les têtes.
- Toute opération d'allumage ou d'extinction de l'unité de disquette doit se faire sans disquette à l'intérieur.
- N'écrivez jamais directement sur la disquette.
- N'utilisez jamais d'épingle ou de trombone sur une disquette.
- Stockez de préférence vos disquettes et vos cassettes à la verticale.
- Evitez toute contrainte mécanique sur ces supports ; ne posez pas de livre par-dessus, ne les faites pas tomber par terre, etc.
- Ne faites pas d'encoche, de perforation ou de découpe dans la pochette de la disquette.

En pratique, il est facile de respecter toutes ces conditions, mais n'oubliez pas que 98 % des défauts constatés proviennent en fait d'une mauvaise manipulation.



ATARI INSIDE